

This file has been cleaned of potential threats.

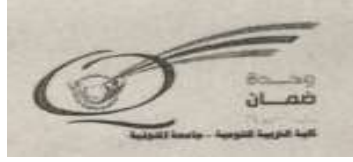
To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

نموذج رقم 12
توصيف مقرر دراسي سيكولوجية الإبداع
الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (30) نظري: (30) عملي: (-)	
2- أهداف المقرر	<p>1- اكتساب المعلومات المتعلقة بالإبداع والفرق بينه وبين الموهبة وأهم العوامل التي تُسهم في تكوينه.</p> <p>2- اختيار مقاييس الإبداع المناسبة للتطبيق على الأطفال.</p> <p>3- استخلاص مراحل الإبداع.</p> <p>4- تطبيق أساليب اكتشاف الإبداع على الأطفال.</p>	
3- المستهدف من تدريس المقرر:	<p>في نهاية المقرر يصبح الطالب قادرًا على أن:</p> <p>1/أ/3 يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي.</p> <p>2/أ/3 يُعدد الأساليب المُستخدمة لقياس الإبداع.</p> <p>3/أ/3 يوضح العلاقة بين الذكاء والإبداع.</p> <p>4/أ/3 يشرح مراحل الإبداع.</p>	
3/أ المعلومات والمفاهيم:		
3/ب المهارات الذهنية:	<p>1/ب/3 يحلل المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال.</p> <p>2/ب/3 يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p> <p>3/ب/3 يفرق بين الابتكار والإختراع والإكتشاف.</p> <p>4/ب/3 يقارن بين مراحل الإبداع لدى الأطفال.</p>	
3/ج المهارات المهنية:	<p>1/ج/3 يكتشف القدرات الإبداعية لدى الأطفال.</p> <p>2/ج/3 يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال.</p> <p>3/ج/3 يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p> <p>4/ج/3 يُقيم طرق وأدوات تشخيص الإبداع.</p> <p>5/ج/3- خطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p>	
3/د المهارات العامة:	<p>1/د/3 ينمي القدرات الإبداعية لدي الأطفال.</p> <p>2/د/3 يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين.</p> <p>3/د/3 يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم.</p> <p>4/د/3 يستخدم الحاسب الآلي لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين.</p>	
4- محتوى المقرر Contents	عدد الساعات النظرى	محتوى المقرر
	2	1- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي
	2	2- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.
	2	3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
	2	4- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.
	2	5- السياق الاجتماعي للإبداع

6	2	6- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة	
7	2	7- التعريفات المختلفة للموهبة	
8	2	8- السياق النفسي للموهبة	
9	2	9- السياق الإجتماعي للموهبة	
10	2	10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)	
11	2	11- القدرات الإبداعية(الاصالة)	
12	2	12- القدرات الإبداعية (المرونة)	
13	2	13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)	
14	2	14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)	
15	2	15- تدريبات على القدرات الابداعية	
16	2	16-معنى الانتاج الابداعي	
17	2	17- أنواع الإنتاج الإبداعي.	
18	2	18-الانتاج الابداعي الفني	
19	2	19-الانتاج الابداعي الموسيقى	
20	2	20-الانتاج الابداعي المسرحي	
21	2	21-الانتاج الابداعي الصحفى	
22	2	22-الانتاج الابداعي في مجال الصحافة	
23	2	23-الانتاج الابداعي في مجال الصحافة	
24	2	24-مراحل الابداع	
25	2	25-مراحل الابداع	
26	2	26 أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
27	2	27-أساليب اكتشاف الإبداع	
28	2	28 أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية	
28	56	اجمالي عدد الساعات	
5- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي- التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالملاحظة.			
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة لا يوجد طلبة ذوي قدرات محدودة			
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة - امتحان تحريري.			
ب- التوقيت - الامتحانات نهاية العام الدراسي.			
ج- توزيع الدرجات - 40 درجة للامتحان التحريري نهاية العام الدراسي.			

10- درجة لاختبار اعمال السنة.	
8- قائمة الكتب الدراسية والمرجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	1- أمانى عبد المقصود(2015): سيكولوجية الابداع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. 2- زين العابدين درويش. (1983). تنمية الإبداع- طرق اكتشاف الموهبة والإبداع وطرق تنميتهم. القاهرة: دار المعارف.
ج- كتب مقترحة	1- عبد الحلیم السيد. (1982). الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية). القاهرة: دار المعارف. 2- أيمن عامر. (2002)، أثر الوعي بالعمليات الإبداعية، والأسلوب الإبداعي في حل المُشكلات، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. 3- زين العابدين درويش. (1984). تنمية الإبداع منهج وتطبيق. القاهرة: دار المعارف. 4- صفاء الأعسر. (2000). الإبداع في حل المُشكلات. القاهرة: دار قباء. 5- عبد الحلیم السيد. (1981). الإبداع. القاهرة: دار المعارف. 6- عبد الحلیم السيد. (1982). الأسرة وإبداع الأبناء. القاهرة: دار المعارف. 7- عبد الحلیم السيد. (2000). تنمية التفكير الإبداعي وإتخاذ القرار. القاهرة: دار حكيم. 8- نبوية شاهين. (2000). تنمية السلوك الإبداعي لدي أطفال المدارس في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. 9- Albert R and Runco, M. (1999). A History of Research on Creativity, Ch.1., in Sternberg. (ed.). 10- Amabile T. (1996). Creativity in Context, Update to the Social Psychology of Creativity. West view: Bolder Co. Chand I and Runco, M. (1992). M.A., Problem Finding Skills as Components in the Creative Process, Personality and Individual Difference, 14, 155-162. Izaksen S; Derval, K & Trefenger, D. (1994). Creative Approaches to Problems Solving Buffalo. N.Y: Kendal-Hunt.
د- دوريات علمية أو نشرات الخ	دوريات علمية - مجلة دراسات نفسية في علم النفس. - مجلة علم النفس. - مجلة دراسات طفولة. - المجلة المصرية للدراسات النفسية. - مجلة معوقات الطفولة. - American Psychologist. - Journal of Applied Behavioral Analysis. - Journal of Child Development. - Journal of Child Psychology of Special Needs Children. - Journal of Exceptional Children.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Journal of Learning Disabilities.- Journal of Instructional Objective for Special Needs.- Journal of Handicapped Children. <p>مواقع علمية على الانترنت:</p> <p>http://gulfkids.com/ar/
http://www.apa.org/
http://www.elda-egypt.org/
http://www.e paranm.org/</p> | |
|--|--|

أستاذ المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

Course Matrix of ILO's

مصنوفة مخرجات التعلم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الابداع

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	
		x		x			x	x		x	x	x	x		x	x	1-التعريفات المختلفة للتفكير الابداعي
	x		x					x			x				x		2- اهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.
		x	x		x	x					x			x		x	3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
	x		x				x		x		x		x			x	4- السياق النفسي الإجتماعي للإبداع والموهبة.
x			x					x				x					5- السياق الإجتماعي للإبداع
	x	x	x								x			x	x	x	6- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة
	x	x	x			x	x	x				x				x	7- التعريفات المختلفة للموهبة
			x									x	x			x	8- السياق النفسي للموهبة
			x				x	x		x					x		9- السياق الإجتماعي للموهبة
			x						x		x	x				x	10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)
	x		x				x						x	x	x		11- القدرات الإبداعية (الاصالة)
				x	x		x			x					x		12- القدرات الإبداعية (المرونة)
			x				x			x	x		x	x	x		13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)
				x	x		x			x		x					14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)
x	x	x	x				x			x			x	x	x	x	15- تدريبات على القدرات الابداعية
	x	x				x				x		x		x		x	16- معنى الانتاج الابداعي
		x	x				x	x				x				x	17- أنواع الإنتاج الإبداعي
	x		x		x	x	x				x					x	18- الانتاج الابداعي الفنى
		x					x	x	x	x	x	x			x	x	19- الانتاج الابداعي الموسيقى
x			x			x	x	x			x			x		x	20- الانتاج الابداعي المسرحي
	x	x	x	x	x		x	x		x		x			x		21- الانتاج الابداعي الصحفى
	x	x	x	x	x	x		x			x	x	x			x	22- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/3	3/3	2/3	1/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/3	3/3	2/3	1/3	
x	x	x	x	x	x		x	x			x				x		23- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x	x		x				x				x	24- مراحل الابداع
x			x				x	x			x	x		x		x	25- مراحل الابداع
		x				x				x				x			26- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.
	x		x				x					x			x		27- أساليب اكتشاف الإبداع
x		x				x		x	x	x	x				x		28- أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (28) نظري: (28) عملي: (-)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													أساليب التعليم والتعلم							
المهارات العامة				المهارات العلمية					المهارات الذهنية								المعرفة والفهم			
نواتج التعلم				نواتج التعلم					نواتج التعلم								نواتج التعلم			
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/3	3/3	2/3	1/3				
x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	المحاضرة المطورة			
x	x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		العصف الذهني			
x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث			
x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	التعلم التعاوني			
x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	التعلم الذاتي			
x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	العروض التعليمية			

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

مصنوفة أساليب التقويم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (30) نظري: (30) عملي: (-)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													أساليب التقويم							
المهارات العامة				المهارات العلمية					المهارات الذهنية								المعرفة والفهم			
نواتج التعلم				نواتج التعلم					نواتج التعلم								نواتج التعلم			
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	الإمتحان التحريري			
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		أعمال السنة		